

Introduction	3
Manipulation de la maquette numérique	7
Paramétrage du cache	8
Processus DMU	9
Chapitre I : Présentation de l'interface Catia v5	11
1. Comment démarrer le logiciel	11
2. C'est quoi les types de fichiers CATIA v5	13
3. Présentation de l'interface générale	14
4. Présentation des différents menus	15
5. Ergonomie de base	16
6. Sélection des objets	18
7. Sélection dans l'arbre et multi-sélections	19
8. La loupe de sélection	20
9. Menu contextuel	21
10. Cacher/montrer les objets	21
11. Barre d'outils propriétés graphiques	22
12. Visualisation de l'arbre de spécification	22
13. Différents types de rendus	23
Chapitre II : Structure Produit d'assemblage	24
1. Objectif de la structure Produit	25
2. Arborescence d'un produit	26
3. Les trois types de composants d'un assemblage	27
4. Arborescence des pièces d'un assemblage	28
5. Instanciation de composants	29
6. Insertion d'un nouveau composant propre à l'assemblage	29
7. Insertion d'une nouvelle pièce	30
8. Insertion d'un composant existant	31
9. Méthodologie pour la création d'une structure produit	31
10. Enregistrer tout	32
11. Gestion des enregistrements	33
12. Déplacement des fichiers	33
13. Réorganisation de l'arbre	34
Chapitre III : DMU Navigator	35
1. Mode de représentation des composants	35
2. Mode Conception et mode Visualisation	35
3. Option du système de cache	36
4. Gestion des dernières modifications	37
5. Options de management du CGR	37
6. Activation & désactivation de nœuds et nœuds terminaux	38
7. Charger/décharger des composants	38
8. Gestion des représentations	39
9. Commandes de la gestion des représentations	39
10. Recherche et aides à la sélection	40
11. Recherche spatiale	40
12. La sélection courante	43
13. Réorganisation des données applicatives	44
14. Création de groupes	45
15. Vues, caméras et navigation	47
16. Caméras	48
17. Navigation en mode Examiner & en mode Voler	49
18. Vues annotées & gestion de vues annotées	50
19. Gestion de vues annotées	52
20. Annotation 3D	53
21. Hyperliens	54
22. Ouverture d'hyperlien	55
23. Messages graphiques	56
24. Création de scènes	56
25. Importation de scènes issues de N4D	60
26. Création d'images et de films	61
27. Enregistrement de vidéo	63
28. Enregistrer une animation dans Catia	64
29. Publication	65
30. Déplacement de composants	67
31. Assouplir/Rigidifier un sous-assemblage	67
32. Utilisation de la boussole pour déplacer les composants	70
Chapitre IV : Déplacement des composants	74
1. Déplacement des composants par translation & rotation	74
2. Réinitialiser la position des produits	82
3. Créer un composant symétrique	83
4. Miroir, nouveau composant & Rotation, nouvelle instance	85
5. Translation, nouvelle instance	89
6. Revues numériques	91
7. Création d'éléments de référence	92
Chapitre V : DMU Space Analysis	95

1.	Introduction à l'Atelier Space Analysis	96
2.	Mesure de distance entre composants	98
3.	Mesure de distance minimale selon x, y ou z	100
4.	Band Analysis ou analyse des zones de proximité	102
5.	Mesure entre deux éléments géométriques	106
6.	Mesure des caractéristiques d'un élément	109
7.	Mesure d'épaisseur	110
8.	Mesure d'arc	111
9.	Mesure d'inertie	112
10.	Analyse d'interférences et de proximités/Collision	114
11.	Les sections	128
12.	Manipulation du plan de section à la souris	131
13.	Tranche de section	133
14.	Boite de section	134
15.	Coupe de volume avec tranche de section	135
16.	Edition d'une section	136
17.	Placement d'un plan de section	138
18.	Composition de produits	144
Chapitre VI : Montage & démontage des pièces		149
1.	Introduction à l'atelier DMU Fitting	150
2.	La création d'une navette	151
3.	Manipulation de la navette	155
4.	Définition d'une navette référencée par rapport à une autre navette	160
5.	Simulation de montage	161
6.	Simulation multi navettes	165
7.	Analyses collisions & distances au sein d'une simulation	167
8.	Commande Simulation	169
9.	Création de trajet	170
10.	Copier/Coller un trajet ; Appliquez un trajet à un autre objet	176
11.	Opérations sur les trajets	178
12.	Raccorder les trajets	179
13.	Diviser un trajet	181
14.	Reflète	183
15.	Remise à jour des trajets	185
16.	Exporter/Importer un trajet dans un fichier	186
17.	Création de séquences	187
18.	Actions de visibilité	191
19.	Affichage du diagramme de Gantt d'une séquence	193
20.	Convertir une simulation de séquence	194
21.	Évitement de collision	195
22.	La simplification	199
23.	Génération de films & lecture de films	203
24.	Volume balayé	205
25.	Génération de vidéos	207
26.	Commandes issues des autres ateliers DMU	209
Chapitre VII : Représentation simplifiée des modèles		210
1.	Présentation de l'atelier DMU Optimizer	211
2.	Génération de représentations simplifiées	214
3.	Silhouette	214
4.	Wrapping	218
5.	La simplification	222
6.	Création de volume simplifié à partir de composant surfacique	224
7.	La commande Offset	226
8.	Calcul de l'espace libre	229
9.	Gestion des représentations secondaires	232
10.	Section	235
11.	Coupe 3D	236
12.	Fusion	240
13.	Volume de vibration	241

La suite dans le livre